



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: MARIA CARMEM E RIKELLY TURMA: 1º ANOS A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 26 A 30 DE ABRIL

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Ele terá o período de 26 a 30/04 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

LÍNGUA PORTUGUESA: RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA. CONVENÇÕES DA ESCRITA; FUNÇÃO DO SÍMBOLO. LETRAS DO ALFABETO. DISTINÇÃO ENTRE VOGAIS E CONSOANTES. INTRODUIR A LETRA P. MÉTODO “BOQUINHAS” CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO: COMPREENSÃO EM LEITURA; SONORIZAÇÃO DAS PALAVRAS, RIMA E ALITERAÇÃO EM QUADRAS, QUADRINHAS E PARLENDAS.

MATEMÁTICA: NÚMEROS NATURAIS: SNT NÚMEROS NATURAIS ATÉ 15. NÚMEROS NATURAIS: ESTIMATIVA E COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES. ESTIMAR E COMPARAR QUANTIDADES DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS (EM TORNO DE 15 ELEMENTOS), POR ESTIMATIVA E/OU POR CORRESPONDÊNCIA (UM A UM, DOIS A DOIS) PARA INDICAR “TEM MAIS”, “TEM MENOS” OU “TEM A MESMA QUANTIDADE”. MEDIDAS DE TEMPO: ANTES, DURANTE E DEPOIS, ONTEM, HOJE E AMANHÃ.

GEOGRAFIA: PONTOS DE REFERÊNCIA MAPAS SIMPLES; TRAJETO; REFERENCIAIS DE LATERALIDADE (FRENTE E ATRÁS, ESQUERDA E DIREITA, EM CIMA E EMBAIXO, DENTRO E FORA), LOCALIZAÇÃO EM SALA DE AULA, ORIENTAÇÃO E DISTÂNCIA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

APRIMORAR O CONHECIMENTO SOBRE OS SÍMBOLOS, AS LETRAS DO ALFABETO, VOGAIS E CONSOANTES. JUNÇÕES DE VOGAIS.

DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA SOBRE A LETRA P.

DESENVOLVER HABILIDADES SOBRE LEITURA E COMPREENSÃO DOS DIVERSOS GÊNERO TEXTUAIS, BEM COMO, A ESCRITA.

COMPREENDER O SISTEMA DE NUMERAÇÃO.

DESENVOLVER HABILIDADES DE PERCEPÇÃO VISUAL, ORGANIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO ESPACIAL E ATENDIMENTO A COMANDOS.

APERFEIÇOAR OS CONHECIMENTOS SOBRE OS NÚMEROS DE 0 A 15. ESCRITA POR EXTENSO. ANTECESSORES E SUCESSORES QUANTIDADES, BEM COMO SUBTRAINDO EM SITUAÇÕES PROBLEMA.

INTRODUZIR O CONCEITO DE FORMAÇÃO DE DEZENAS

AMPLIAR OS CONHECIMENTOS SOBRE ORIENTAÇÃO ESPACIAL .

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

COM AJUDA DO PAPAÍ OU DA MAMÃE:

ORGANIZE SEUS ESTUDOS!

COMO VAMOS REGISTRAR?

- REALIZANDO AS ATIVIDADES COM CAPRICO NO ROTEIRO CONFORME AS ORIENTAÇÕES:
- LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADES IMPRESSAS
- MATEMÁTICA: ATIVIDADES IMPRESSAS
- GEOGRAFIA: ATIVIDADES IMPRESSAS









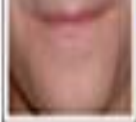

DIA 26/04 – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO
 2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO
 3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO ROTEIRO, COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

LÍNGUA PORTUGUESA

➤ CONTEÚDO: LETRA P. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA. FORMAÇÃO DE SÍLABAS E PALAVRAS.
 OBSERVE A BOQUINHA. QUAL LETRA ELA ESTÁ PRONUNCIANDO?



EM SEGUIDA OBSERVE AS BOQUINHAS E FORME A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA P E LIGUE CADA DESENHO À SUA SÍLABA INICIAL E COMPLETE OS NOMES:

	+		=	
	+		=	
	+		=	
	+		=	
	+		=	



___ TO



___ RTA



___ NA



___ DIM

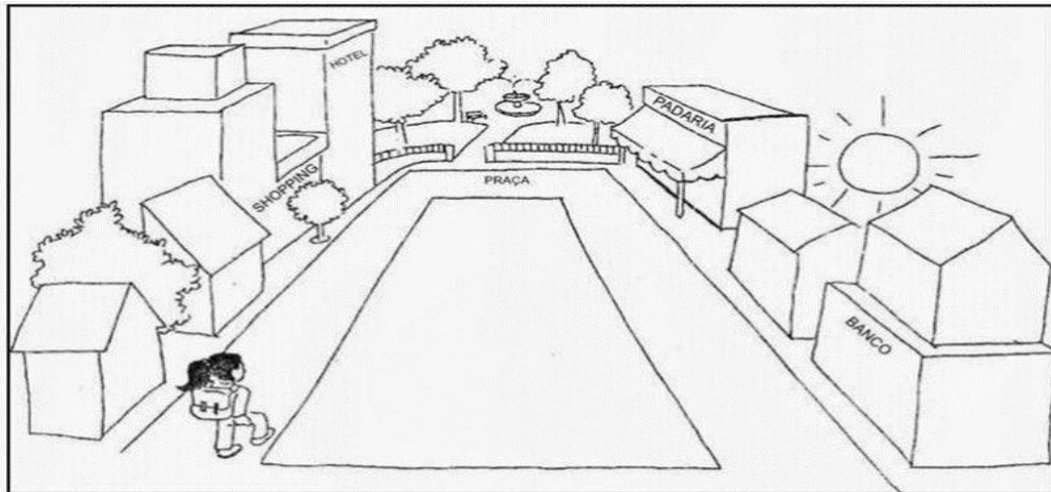


___ PA

GEOGRAFIA

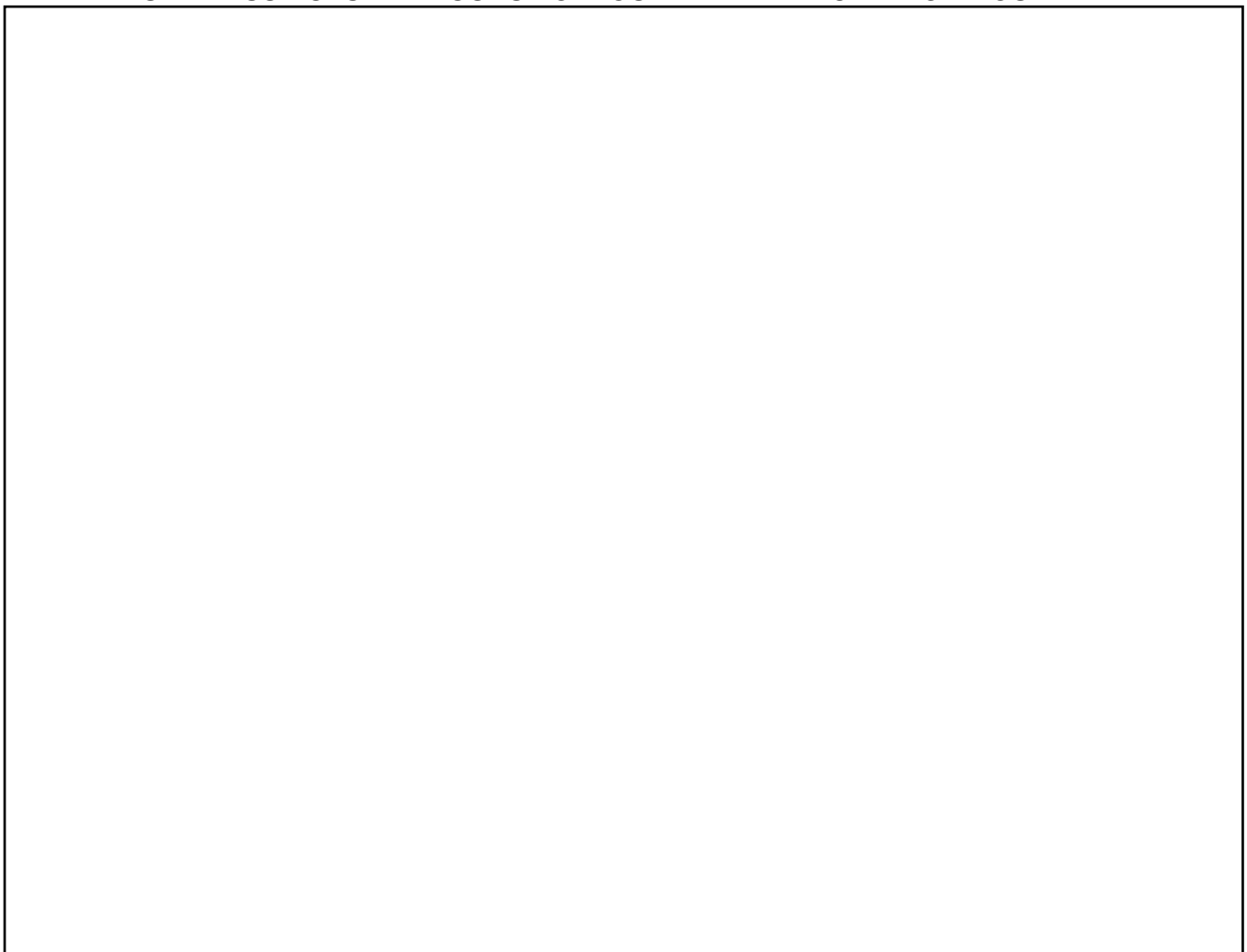
CONTEÚDO: PONTOS DE REFERÊNCIA. LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL.

OS PONTOS DE REFERÊNCIA SÃO ELEMENTOS QUE NOS ORIENTAM PARA CHEGARMOS A DIFERENTES LUGARES.



ANINHA MORA PERTO DA PRAÇA, SUA CASA FICA AO LADO DO SHOPPING, EM FRENTE A CASA DO DANIEL.

- 1- CIRCULE NA IMAGEM A CASA DE ANINHA.
- 2- DESENHE SUA CASA E ALGUNS PONTOS DE REFERÊNCIA PRÓXIMOS A ELA.



DIA 27/04 – DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 Á 30 DE ABRIL DE 2021. 9º ROTEIRO

ALUNO (A): **TURMA:** 1º ANO

O QUE ESTUDAR?

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA
- MÚSICA: APRECIÇÃO MUSICAL, RITMO COM FONTES SONORAS ALTERNATIVAS;
- COMPOSIÇÃO BI E TRIDIMENSIONAL: PRODUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E REPRESENTAÇÃO O MESMO POR MEIO DE DESENHO NO ROTEIRO.

PARA QUE ESTUDAR?

- RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;

COMO ESTUDAR?

- ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

- 2 GARRAFAS PLÁSTICAS PET (PREFERÊNCIA AS PEQUENAS, PODE SER DE REFRIGERANTE, DE ÁGUA);
- 2 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO (VAZIOS);
- SEMENTES (FEIJÃO, ARROZ, MILHO, OU OUTRO QUE TIVER EM CASA);
- FITA CREPE;
- FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.

ARTE

RELEMBRANDO OS ÍNDIOS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO TERRITÓRIO BRASILEIRO. SÃO FORMADOS POR POVOS DIFERENTES COM HÁBITOS, COSTUMES E LÍNGUAS DIFERENTES. **COCAR** PODE SER SINAL DE RESPONSABILIDADE E RESPEITO O COCAR, PARA INDÍGENAS, É SINAL DE ORGULHO.

SAIBA QUE: OS MARACÁS, ASSIM CHAMADO PELOS TUPIS-GUARANIS, É UM CHOCALHO INDÍGENA, USADO NAS CERIMÔNIAS RELIGIOSAS E GUERREIRAS, QUE CONSISTE NUMA CABAÇA SECA E DESPROVIDA DE MIOLO, NA QUAL COLOCAM PEDRAS OU SEMENTES CRUAS DENTRO PARA PROMOVER SONS. É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO TOCADO AOS PARES - COM UMA MARACÁS EM CADA MÃO, AGITANDO-AS, OU RODANDO-AS LENTAMENTE.

ATIVIDADE DA SEMANA: CONFECCÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS



- PEGUE 2 GARRAFINHAS PLÁSTICAS PEQUENAS (GARRAFA PET) E COLOQUE GRÃOS CRUS DENTRO (ARROZ, OU FEIJÃO, OU MILHO, ETC) E TAMPE-AS;
- PEGUE 2 ROLINHOS DO PAPEL HIGIÊNICO E CORTE-OS PARA ABRI-LOS;
- FIXE- OS AO REDOR DA TAMPA COM FITA CREPE OU DUREX;
- VÁ ENROLANDO O ROLINHO NA TAMPA PARA QUE FORME OS CABOS DOS MARACÁS;
- ENROLE FITA ADESIVA EM TODO O CABO PARA QUE FIQUE FIRME;
- ENFEITE SEUS MARACÁS COMO QUISER (COLANDO PAPÉIS COLORIDOS, OU PEDACINHOS DE FITAS ADESIVAS COLORIDAS, OU AINDA COM CANETINHAS);
- ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, PODE SER AQUELA JÁ QUE CANTAMOS NO 7º ROTEIRO, “**OS INDIOZINHOS**” CANTE E TOQUE SEUS MARACÁS, ATENTANDO-SE AO RITMO DA MÚSICA;

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONFECCIONOU OS MARACÁS, DESENHE COMO FICARAM.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021 (9ºROTEIRO)

NOME: _____ TURMA: 1º ANO _____

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1-O QUE VAMOS APRENDER?

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS, ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE E ATRAVÉS DA BRINCADEIRA O “HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” VAI TRABALHAR ESSA BRINCADEIRA POPULAR.

“UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” E SUAS VARIAÇÕES. RELEMBRANDO A MÚSICA ORIGINAL:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES PULEM EM UM PÉ SÓ SENHORAS E
SENHORES, DEEM UMA RODADINHA.
E VÁ PRO OLHO DA RUA.

ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS. EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA, UM CABO DE VASSOURA OU ATÉ MESMO UMA CORDA SE TIVER EM CASA. ABAIXO SEGUE VÍDEO PARA EXEMPLIFICAR A ATIVIDADE E SUA VARIAÇÃO.

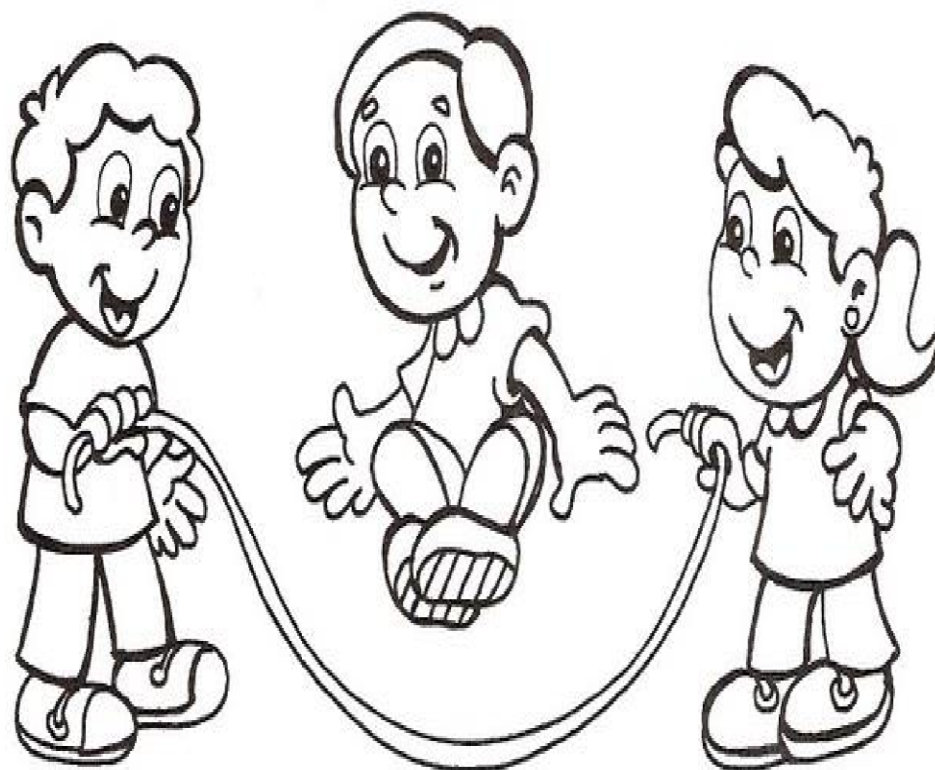
VARIAÇÃO:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES BATAM UMA PALMA
SENHORAS E SENHORES MOSTREM SUA LÍNGUA SENHORAS E
SENHORES, DEEM UMA SAMBADINHA.
E VÁ PRO OLHO DA RUA

<https://www.youtube.com/watch?v=lpHtMyQvpBY&t=704s>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FAÇA UM CENÁRIO REPRESENTANDO ONDE AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO. (PODE SER NA RUA, PARQUE, JARDIM ETC.). DEIXE O DESENHO BEM BONITO.



LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 1ºANO _____

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rsxhDjZ8kk>

<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIq>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO CORPO EM INGLÊS E ESTRUTURA FRASAL “THIS IS.....”,

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O CORPO DA CRIANÇA E ESTRUTURA FRASAL “THIS IS.....” QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

- PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

HEAD (CABEÇA) EYE (OLHO) EAR (ORELHA)

HAIR (CABELO) NOSE (NARIZ) MOUTH (BOCA)

NECK (PESCOÇO) ARM (BRAÇO) HAND (MÃO) FINGERS (DEDOS)

LEG (PERNA) KNEE (JOELHO) FOOT (PÉ) TOES (DEDOS DO PÉ)

“THIS IS MY...” (ESTE, ESTA OU ISTO É MEU/MINHA....

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- OUÇA E REPITA AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS
- LEIA O EXERCÍCIO, COMPLETE COM A PARTE DO CORPO CORRETA.
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

9º ROTEIRO INGLÊS

DATE: APRIL/_____/2021.

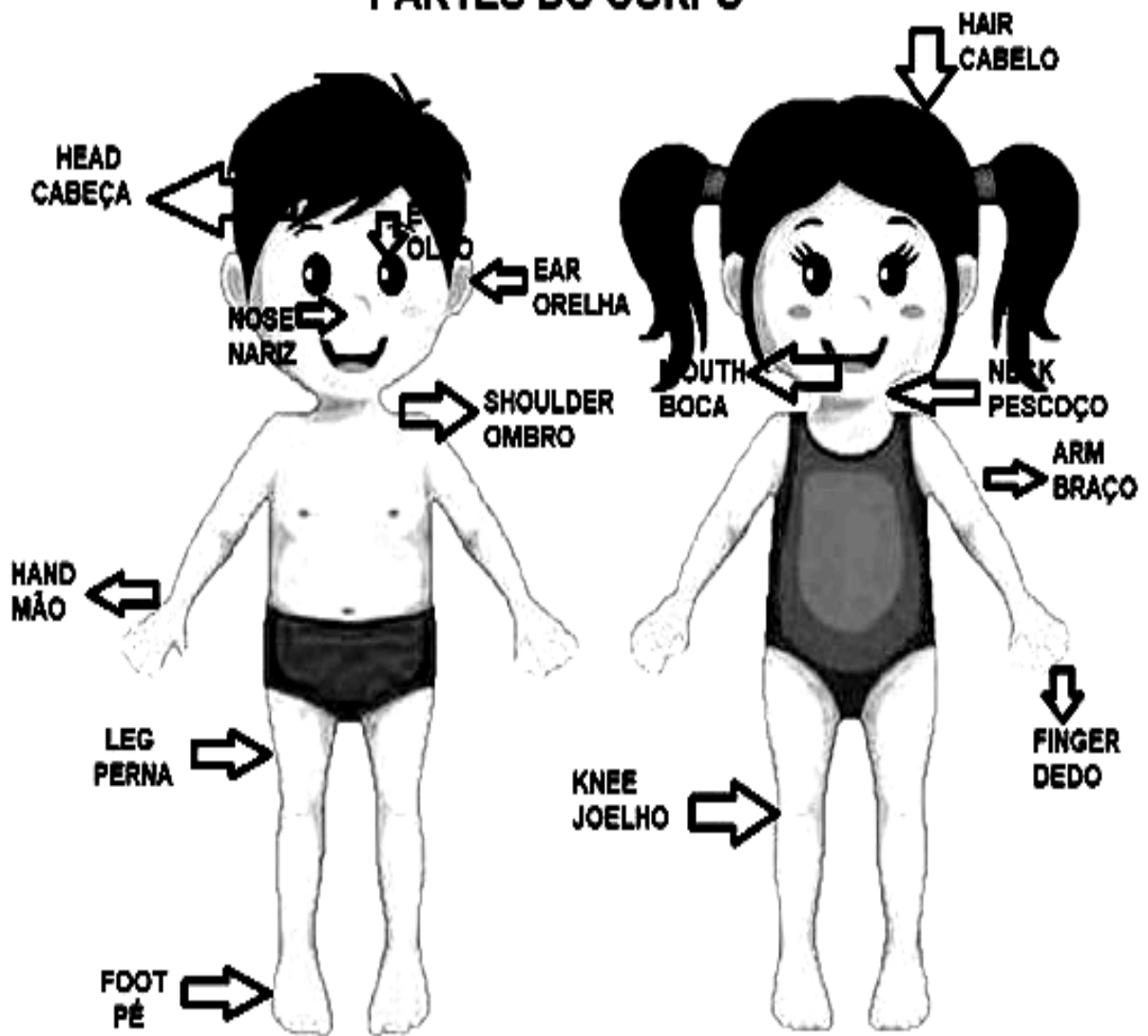
NAME: _____ TURMA:1ºANO_____

1- LISTEN AND REPEAT
OUÇA E REPITA.

VOCABULARY- VOCABULÁRIO

PARTS OF THE BODY

PARTES DO CORPO



DIA 28/04 – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO
 2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO E REALIZAR A ATIVIDADE CONFORME
 EXPLICAÇÃO E EXEMPLO
 3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO IMPRESSO COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

LÍNGUA PORTUGUESA

➤ CONTEÚDO: LETRA P. GÊNERO TEXTUAL POEMA. LEITURA E COMPREENSÃO. IDENTIFICAÇÃO DE LETRAS E SÍLABAS.

1-COM AJUDA LEIA A POESIA, CIRCULE A LETRA P E PINTE AS SÍLABAS PA, PE, PI, PO, PU. EM SEGUIDA FAÇA UM DESENHO AO LADO DO POEMA ILUSTRANDO-O.

NO REINO DAS PIPOCA

ERA UMA VEZ,
 UMA CASA REDONDINHA
 ONDE ESTAVAM BEM JUNTINHOS
 OS TRAVESSOS MILHOZINHOS.













BRINCAVAM DE ROLAR
 TODOS JUNTOS AMARELOS
 DEPOIS COMEÇAVAM PULAR
 E NÃO USAVAM SEUS CHINELOS.

E NAQUELA BAGUNÇA TODA
 O TELHADO SE MEXEU
 TODAS JÁ FICARAM BRANCAS
 E A GAROTADA APARECEU

UM CHEIRINHO BEM GOSTOSO
 UM GOSTINHO ESPECIAL
 QUE NÃO GOSTA DE PIPOCA,
 VAI BRINCAR LÁ NO QUINTAL.

AUTORA: CLÁUDIA LIZ

2- PINTE UMA BOLINHA PARA CADA VEZ QUE VOCÊ ABRE A BOCA PARA FALAR O NOME DO DESENHO E DEPOIS ESCREVA OS NMES NA LINHA ABAIXO DO DESENHO:

					
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
_____	_____	_____	_____	_____	_____
					
○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
_____	_____	_____	_____	_____	_____

COM AJUDA DA FORMIGUINHA VAMOS DESCOBRIR

ONDE ESTÁ A SÍLABA **PA** NO DESENHO:



MATEMÁTICA

➤ CONTEÚDO: COMPARAÇÃO DE QUANTIDADES.

JOÃO COLECIONA CARRINHOS, MARIA COLECIONA BONECAS E JUCA COLECIONA MOEDAS.

RESPONDA:

- 1) QUEM TEM A MAIOR COLEÇÃO? _____
- 2) QUEM TEM A MENOR COLEÇÃO? _____
- 3) DE QUANTOS CARRINHOS JOÃO PRECISA PARA QUE SUA COLEÇÃO TENHA A MESMA QUANTIDADE DA COLEÇÃO DE JUCA? _____



TOTAL: _____



TOTAL: _____



TOTAL: _____

DIA 29/04 – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO
2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO E REALIZAR A ATIVIDADE
CONFORME EXPLICAÇÃO E EXEMPLO
3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO IMPRESSO COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

LÍNGUA PORTUGUESA

➤ **CONTEÚDO:** LETRA P. GÊNERO TEXTUAL LETRA DE CANÇÃO. LEITURA E COMPREENSÃO. IDENTIFICAÇÃO DE LETRAS E PALAVRAS. RIMAS. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.

1- PINTA A LETRA P DE AZUL CLARO E CIRCULE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM ESSA LETRA:

O PATO

LÁ VEM O PATO
PATA AQUI, PATA ACOLÁ
LÁ VEM O PATO
PARA VER O QUE É QUE HÁ...

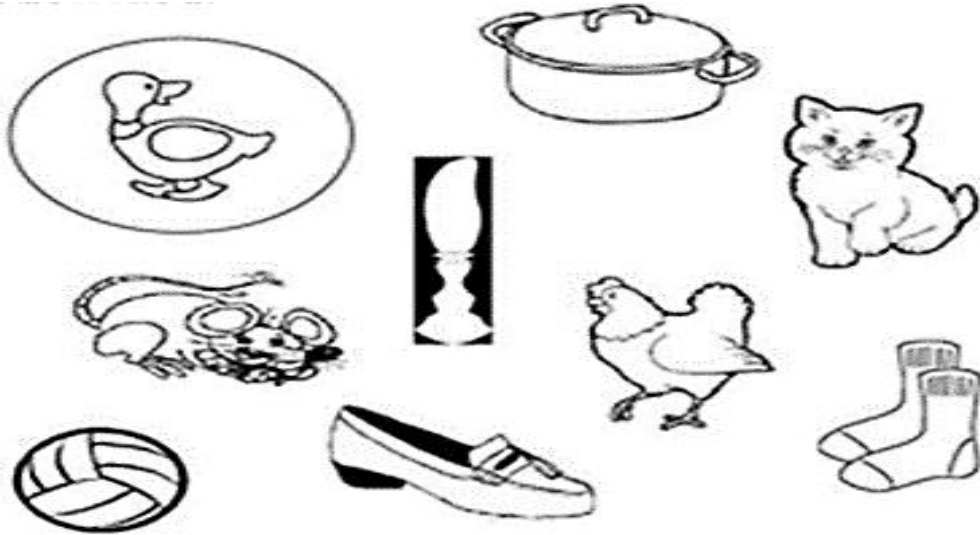
O PATO PATETA
PINTOU O CANECO
SURROU A GALINHA
BATEU NO MARRECO
PULOU DO POLEIRO
NO PÉ DO CAVALO
LEVOU UM COICE
CRIOU UM GALO...

COMEU UM PEDAÇO
DE JENIPAPO
FICOU ENGASGADO
COM DOR NO PAPO
CAIU NO POÇO
QUEBROU A TIGELA
TANTAS FEZ O MOÇO
QUE FOI PRA PANELA...



➤ **COPIE AS PALAVRAS QUE VOCÊ CIRCULOU NA TABELA ABAIXO:**

➤ PINTE OS OBJETOS QUE RIMAM COM O DESENHO EM DESTAQUE:



MATEMÁTICA

➤ CONTEÚDO: SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 15. ESCRITA POR EXTENSO.

COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 1 A 15.



1	2			
	7			10
		13		15

ESCREVA O NOME DOS NÚMEROS QUE JÁ ESTAVAM NA TABELA.

- 1 - _____
- 2 - _____
- 7 - _____
- 10 - _____
- 15 - _____
- 13 - _____



PINTE ANALISANDO OS DIAS DA SEMANA:

ONTEM	HOJE	AMANHÃ
DOMINGO	DOMINGO	DOMINGO
SEGUNDA - FEIRA	SEGUNDA - FEIRA	SEGUNDA - FEIRA
TERÇA - FEIRA	TERÇA - FEIRA	TERÇA - FEIRA
QUARTA - FEIRA	QUARTA - FEIRA	QUARTA - FEIRA
QUINTA - FEIRA	QUINTA - FEIRA	QUINTA - FEIRA
SEXTA - FEIRA	SEXTA - FEIRA	SEXTA - FEIRA
SÁBADO	SÁBADO	SÁBADO

DIA 30/04 – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E CLIPS COM CONTEÚDO
 2º COMPLETAR O CABEÇALHO CONFORME ORIENTAÇÃO E REALIZAR A ATIVIDADE CONFORME EXPLICAÇÃO E EXEMPLO
 3º REALIZAR AS ATIVIDADES NO IMPRESSO COM AUXÍLIO DE UM RESPONSÁVEL

MATEMÁTICA

PINTE O CAMINHO, CONTANDO DE 1 EM 1 ATÉ CHEGAR AO NÚMERO 15.



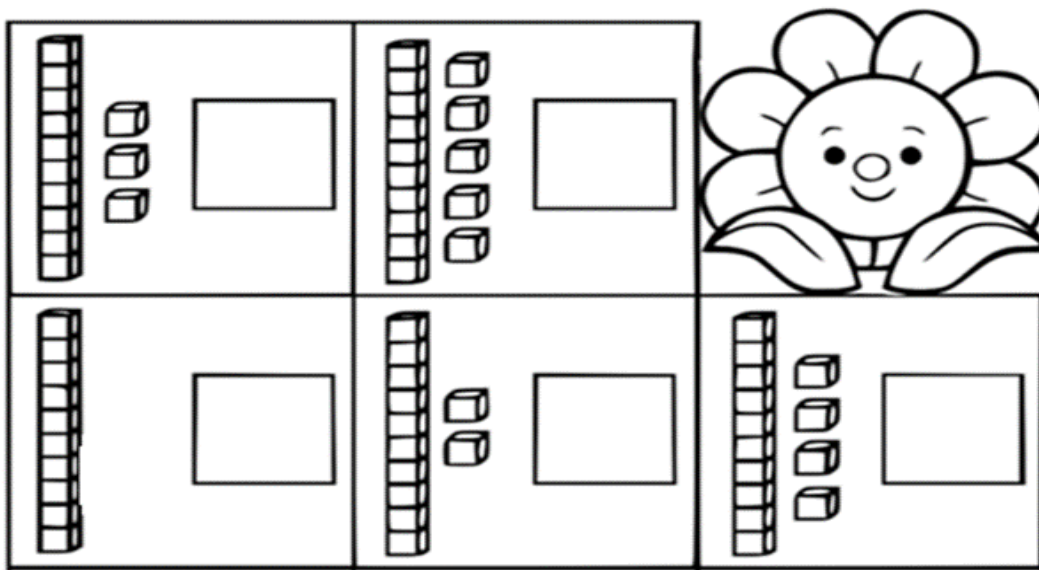
	1	16	9	10	16		
	2	3	4	15	18		
	13	19	5	6	7		
	2	8	3	2	8		
6	9	5	13	12	11	10	9
11	1	9	14				
21	9	5	15				
5	6	7	8				

TABELA DE NÚMEROS PARA CONSULTA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15					

2- QUAL NÚMERO ESTÁ REPRESENTADO COM MATERIAL DOURADO:

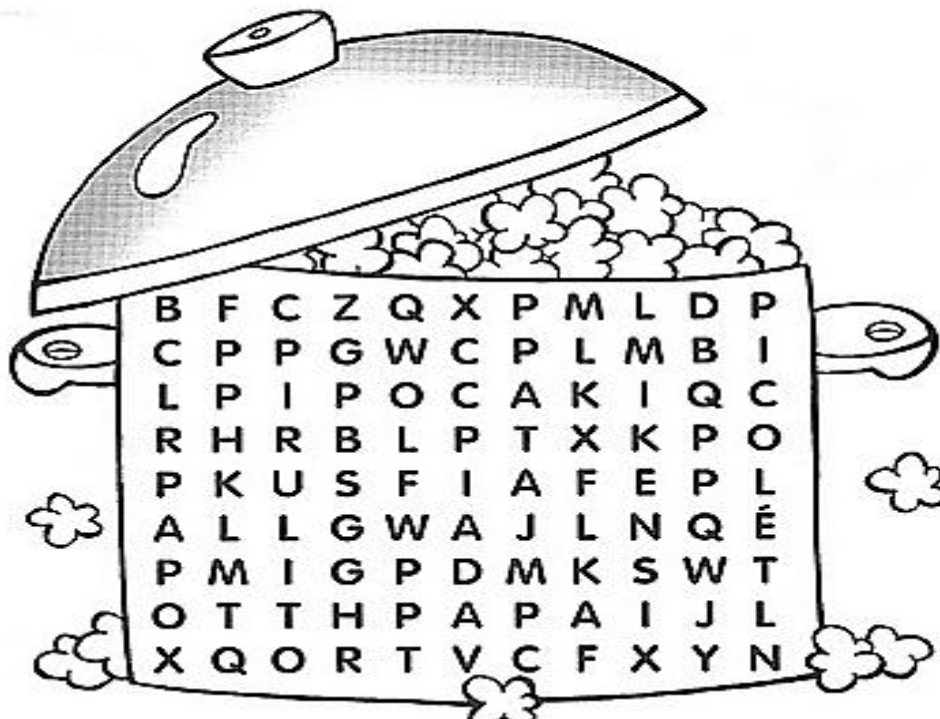


LÍNGUA PORTUGUESA

➤ CONTEÚDO: LETRA P. IDENTIFICAÇÃO DE LETRAS E PALAVRAS. FORMAÇÃO DE PALAVRAS. CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.

1- PROCURE AS PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS:

CAÇA-PALAVRAS



PIPOCA

PIADA

PIRULITO

PAPO































PAPAI

PATA

2- ATIVIDADE JOGO DAS PALAVRAS:

2- MONTE O JOGO DAS PALAVRAS DA PAGINA SEGUINTE CONFORME A ORIENTAÇÃO DA PROFESSORA:

MODO DE REALIZAR: PINTE AS FIGURAS IGUAIS DE FORMA IDENTICA. RECORTE E SEPRE AS PEÇAS IGUAIS. DEPOIS MONTE NA FOLHA 17, ORGANIZANDO AS PALAVRAS QUE DÃO NOME AO DESENHO E EM SEGUIDA COLE.

 PA	 PA	 PI	 PEI	 PE
 PE	 PE	 PI	 POR	 PEN
 A	 PI	 TE	 NE	 ÃO
 TE	 POR	 XE	 TO	 PÃO
 LA	 NA	 RA	 PA	 PU
 CO	 DIM	 TA	 CA	 NO

MONTE NESTA FOLHA O JOGO DE PALAVRAS.